

## ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΠΑΡΑΛΙΑΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ



## ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ

Ταξιδεύοντας



ΙΧΝΗΛΑΤΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ  
2020



Κατά το σχολικό έτος 2019-2020 πραγματοποιήθηκε στο Γυμνάσιο Παραλίας Καλαμάτας πολιτιστικό πρόγραμμα με θέμα :  
**«Ο θεσμός της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης ως μοχλός προσέγγισης των Λαών της. Η Ιστορία, ο Πολιτισμός, ο Ελληνισμός και η Πολυπολιτισμικότητα της Κωνσταντινούπολης».**

Στο πρόγραμμα συμμετείχαν 10 μαθητές της Β' τάξης του σχολείου με την καθοδήγηση δύο εκπαιδευτικών κλάδου ΠΕ02.

# Συμμετέχοντες μαθητές και εκπαιδευτικοί

- Γαλανοπούλου Γεωργία Β4
- Μαζαράκη Άννα Β2
- Μαυρίκης Βασίλειος Β5
- Μουρτζανός Εμμανουήλ Β5
- Νικολοπούλου Ευγενία Β2
- Ορφανός Ηλίας Β2
- Πασχάλη Γεωργία Β3
- Σχοινάς Νικόλαος Β3
- Χριστοφόρου Σταυρούλα Β3
- Χρονοπούλου Αθανασία Β3

Καθηγήτριες

Φαββατά Ιωάννα (ΠΕ02)

Τασιούλη Δέσποινα (ΠΕ02)



# Περιγραφή του προγράμματος

Στο πλαίσιο του πολιτιστικού προγράμματος οι μαθητές εμβαθύνουν στην Ιστορία και τον Πολιτισμό της Κωνσταντινούπολης, την παρουσία του Ελληνισμού στην Πόλη και συνειδητοποιούν την αξία και την ανάγκη προστασίας της Πολιτιστικής Κληρονομιάς. Συνδέουν στοιχεία του υλικού πολιτισμού με την τοπική ιστορία και την πορεία τους στο χρόνο και διαπιστώνουν την πολιτισμική πολυμορφία.

# Στόχοι του προγράμματος

- Ανάδειξη του φυσικού και πολιτιστικού περιβάλλοντος της Πόλης.
- Ανάπτυξη ικανοτήτων επικοινωνίας και ομαδο-συνεργατικής κουλτούρας .
- Καλλιέργεια υπευθυνότητας και συνέπειας στον προγραμματισμό.
- Ανάπτυξη δεξιοτήτων έρευνας (αξιοποίηση σχολικών εγχειριδίων, σχολικής βιβλιοθήκης, Λαϊκής βιβλιοθήκης της πόλης μας), αξιολόγησης και παρουσίασης υλικού καθώς και δεξιοτήτων προφορικού και γραπτού λόγου.
- Ανάπτυξη ικανότητας χρήσης πολλαπλών πηγών και εργαλείων πληροφόρησης.
- Εξάσκηση δεξιοτήτων στις Νέες Τεχνολογίες και χρήση πολυτροπικών εργαλείων έκφρασης.
- Ενθάρρυνση της δημιουργικότητας, της κριτικής σκέψης, της συνθετικής και αναλυτικής ικανότητας.
- Εξοικείωση με τη διαδικασία της παρουσίασης και τόνωση της αυτοπεποίθησης.
- Ενθάρρυνση της μαθητικής πρωτοβουλίας, της φαντασίας και της δημιουργικής και καλλιτεχνικής έκφρασης.
- Σύνδεση της σχολικής ζωής με τα ενδιαφέροντα των μαθητών και με θέματα πολιτισμού.
- Ανάπτυξη δεξιοτήτων του ενεργού Ευρωπαϊού πολίτη και δυναμικών πρωτοβουλιών για την προστασία του πολιτισμού.

# Υλοποίηση

Η υλοποίηση του προγράμματος βασίζεται στο γνωστικό, συναισθηματικό και ψυχοκοινωνικό μοντέλο. Οι μαθητές αξιοποίησαν γνωστικά αντικείμενα του προγράμματος σπουδών. Συγκεκριμένα, Βυζαντινή ιστορία, Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία (ταξιδιωτικά και λαογραφικά κείμενα, ποιήματα, πεζογραφήματα), Καλλιτεχνική Παιδεία και Ιστορία της Τέχνης, Πληροφορική (ανάπτυξη δεξιοτήτων έρευνας και παρουσίασης με τη χρήση τεχνολογικών εργαλείων).

Οι μαθητές χωρισμένοι σε ομάδες ανέλαβαν :

- α) την παρουσίαση των Μνημείων Πολιτισμού της Κωνσταντινούπολης σε ψηφιακό και έντυπο ταξιδιωτικό οδηγό, συγκεντρώνοντας υλικό (έντυπο και ψηφιακό) από τη σχολική βιβλιοθήκη, τη Λαϊκή Βιβλιοθήκη της πόλης μας και βιβλία / έντυπα των εκπαιδευτικών –υπεύθυνων του προγράμματος. Ο ταξιδιωτικός οδηγός είναι εμπλουτισμένος με αποσπάσματα από λογοτεχνικά έργα, λαογραφικά κείμενα, κείμενα ιστορικών της βυζαντινής και νεότερης εποχής, ιστορικών τέχνης, κ.ά.
- β) τη δημιουργία μουσικού βίντεο – οδοιπορικού στις ελληνικές συνοικίες της Κωνσταντινούπολης.
- γ) τη δημιουργία αφίσας με τις ελληνικές συνοικίες της Κωνσταντινούπολης, διανθισμένης με στίχους παραδοσιακών πολιτικών τραγουδιών και καβαφικών στίχων.

# Μαθητές - Ιχνηλάτες

- 1<sup>η</sup> ομάδα : ξενάγηση στην περιοχή Σουλταναχμέτ και κρουαζιέρα στον Βόσπορο.
- 2<sup>η</sup> ομάδα : περίπατος στο Ακρωτήριο του Σαραγιού, επίσκεψη στα Πριγκηπόννησα, γεύσεις της Πόλης.
- 3<sup>η</sup> ομάδα : περιήγηση στη Συνοικία της Αγοράς, δημιουργία αφίσας με τις ελληνικές συνοικίες της Πόλης.
- 4<sup>η</sup> ομάδα : ξενάγηση στο Πέραν και στα Τείχη της Πόλης.
- 5<sup>η</sup> ομάδα : επίσκεψη στο Φανάρι και στην ασιατική πλευρά της Πόλης.

# Επισκέψεις - Συνεργασίες

- Συνεργασία με τη Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών στην Καλαμάτα, και συμμετοχή στο μάθημα του καθηγητή κ. Μάριου Αθανασόπουλου «Βυζαντινή Ιστοριογραφία: Παλαιολόγιοι Χρόνοι», ώστε οι μαθητές μας να γνωρίσουν πτυχές της παλαιολόγιας αναγέννησης και να κατανοήσουν την επιβίωση του Βυζαντίου στη σύγχρονη εποχή, στη Γλώσσα, την Υμνογραφία, την Τέχνη.
- Επίσκεψη στη Λαϊκή Βιβλιοθήκη, όπου οι μαθητές αναζήτησαν πηγές (λογοτεχνία, ταξιδιωτικά και ιστορικά κείμενα), εμβάθυναν στην ιστορία της Πόλης, και χρησιμοποίησαν το υλικό με ανάλυση και σύνθεση.
- Συνεργασία με χοροδιδάσκαλο σχολής παραδοσιακών χορών της πόλης μας και μύηση σε πολιτικό χορό και τραγούδι.



# Οι Ιχνηλάτες εν δράσει ...

επιλέγοντας  
το υλικό



# κόβοντας την πίτα μας



με τις ζωγραφιές της Ειρήνης,  
προσφορά στο πρόγραμμά μας



# έτοιμοι για πολιτικό χορό



# στη Λαϊκή Βιβλιοθήκη



στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου,  
παρακολουθώντας Βυζαντινή Ιστοριογραφία



# Ο ΔΟΞΙΠΟΡΙΚΟ ΣΤΙΣ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΓΕΙΤΟΝΙΕΣ ΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗΣ



Γαλατάς

"Καροτσέρι τράβα,  
να πάμε στα  
Ταταύλα  
πόσα τάλιρα  
γυρεύεις  
να με πας και μη με  
φέρεις  
τράβα!!!"  
(παραδοσιακό)



Ταταύλα



Πέραν



Πριγκιπόνισσα

"Ήταν καιρό επίγαινα  
στα Θεραπειά  
πετώντας  
τύρα μου 'κοψαν τα  
φτερά και πάω  
περπατώντας"  
(παραδοσιακό)



Υψωμαθεία



Θεραπειά



Νιχώρι



Φανάρι

"Ξένε, αν δης ένα χωριό όταν γελά η φύσις... εκεί να σταματήσεις.  
Έβηθασες, Ξένε στο Νιχώρι"  
(Κ. Π. Καβάφης)

ιχνηλατώντας τις  
ελληνικές  
συνοικίες της  
Πόλης